હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિકતાની વિભાવનાનો તથા કૃતિનો અભ્યાસ કરી શકે .

એકમ: ૧. અનુઆધુનિક્તાની વિભાવના

એકમ: ૨. નારીચેતના અને દલિતચેતના

એકમ: ૩. કૂવો - અશોકપુરી ગોસ્વામી

એકમ: ૪ અનુઆધુનિક ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાઓ (નારી કેન્દ્રી)

૧. ગાંઠે બાંધ્યું આકાશ - વર્ષા અડાલજા. ૨. કુલડી - હરીશ નાગ્રેચા ૩. શક્તિપાત - અંજલી ખાંડવાલા

૪. અગિયારમો પત્ર - હિમાંશી શેલત , ૫. થળી -મોહન પરમાર ૬. ભણકાર - પારુલ કંદર્પ દેસાઈ .

૭. બાયું - કિરીટ દૂધાત , ૮. ઉંબરો - મીનળ દવે ૯. પોલીટેકનીક - મહેન્દ્રસિંહ પરમાર

૧૦. મહોતું - રામ મોરી

સંદર્ભ:

૧. કૂવો - અશોકપુરી ગોસ્વામી આર.આર.પ્રકાશન

૨. શતરૂપા - શરીફા વીજળીવાળા

૩. અનુઆધુનિકતા અને આપણે- સુમન શાહ

૪. આધુનિકોત્તર સાહિત્ય - સુધા પંડ્યા

૫. પ્રતિબદ્ધ - ભરત મહેતા

૬. પ્રત્યાયન - ભી.ન.વણકર

૭. વિશેષ - ઈલા નાયક

૮. વાર્તાસંદર્ભ - શરીફા વીજળીવાળા

૯. શબ્દસૃષ્ટિ, વાર્તા વિશેષાંક - સાહિત્ય અકાદમી , ગાંધીનગર

૧૦. દલિત સંવેદના અને સાહિત્ય - નાથાલાલ ગોહિલ

૧૧. દલિત સંપ્રત્યય - નરેશ વાઘેલા

૧૨. દલિત સાહિત્ય - ગુણવંત વ્યાસ

૧૩. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં દલિત સંવેદન - જયશ્રી સોલંકી

૧૪. શબ્દસૃષ્ટિ, દલિત સાહિત્ય વિશેષાંક - સાહિત્ય અકાદમી , ગાંધીનગર