એમ. એ. સેમેસ્ટર -૨.

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ , ૨૦૨૫-૨૬ , ૨૦૨૬-૨૭)

ગુજરાતી પેપર –૬ .તુલનાત્મક સાહિત્ય

હેતુ : સાહિત્યને મૂલવવા માટેનો તુલનાત્મક અભિગમ કેળવાય.

એકમ -૧ તુલનાત્મક સાહિત્ય : વ્યાખ્યા, વિભાવના અને લક્ષણો

એકમ -૨ તુલનાત્મક સાહિત્યના અભિગમો તથા કાર્યક્ષેત્ર.(ફ્રેન્ચ અને અમેરિકન અભિગમ સંદર્ભે)

એકમ -૩ 'બત્રીસ પુતળીની વેદના' તથા 'સ્વેચ્છા' કૃતિની વિષયવસ્તુગત તુલના

એકમ –૪ 'બત્રીસ પુતળીની વેદના' ઈલા આરબ મહેતા તથા ' સ્વેચ્છા' વોલ્ગાની કૃતિની પાત્રલક્ષી તુલના

<u>સંદર્ભસૂચિ:-</u>

૧ 'બત્રીસ પુતળીની વેદના' ઈલા આરબ મહેતા,ગુર્જર પ્રકાશન

૨. 'સ્વેચ્છા' – વોલ્ગા , અનુ. મીનળ દવે , અરૂણોદય પ્રકાશન

૩ તુલનાત્મક સાહિત્ય – ધીરુ પરીખ

૪. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં –અશ્વિન દેસાઈ

૫ તુલનાત્મકસાહિત્યાભ્યાસ – વસંત બાપટ ,અનુ.-જયા મહેતા , જશવંતી દવે

૬ તુલનાત્મકસાહિત્ય : સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

૭ તુલનાત્મકસાહિત્ય- ચૈતન્યદેસાઈ

૮ તુલનાત્મક સાહિત્યની ભૂમિકા – ઇન્દ્રનાથચૌધરી.