એમ. એ. સેમેસ્ટર -૧.

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ , ૨૦૨૫-૨૬ , ૨૦૨૬-૨૭)

Elective course:001

ગુજરાતીપેપર – ૪ આધુનિક સાહિત્ય (A)

હેતુ : આધુનિકતાની વિભાવના સમજાય તથા કૃતિનો આ સંદર્ભમાં આસ્વાદ કરી શકે.

એકમ -૧ આધુનિકતાનીવિભાવના

૧.૧ આધુનિકસંજ્ઞા પરિચય,પરંપરાગત, સમકાલીન, અર્વાચીન સંજ્ઞાઓ સાથેનોસંબંધ

૧.૨. આધુનિકસાહિત્યનાંલક્ષણો

૧.૩ આધુનિક સાહિત્યનેપ્રેરનારાંપરિબળો

એકમ -૨ કવિતા, ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથા પર આધુનિકતાનો પ્રભાવ.

એકમ -૩ 'માણસની વાત '- લાભશંકર ઠાકર રન્નાદે પ્રકાશન

એકમ -૪. 'પેરેલિસિસ' - ચંદ્રકાંત બક્ષી પ્રવીણ પ્રકાશન

<u>સંદર્ભ સૂચિ:-</u>

૧. 'માણસની વાત '- લાભશંકર ઠાકર રન્નાદે પ્રકાશન

૨. ' પેરેલિસિસ' - ચંદ્રકાંત બક્ષી પ્રવીણ પ્રકાશન

૩. સાહિત્યમાં આધુનિકતા- સુમન શાહ

૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદ- પ્રમોદકુમાર પટેલ

૫. આધુનિકતા: એક સંકુલ સમ્પ્રત્યય– બિપિન આશર

૬. ગુજરાતી નવલકથા – રઘુવીર ચૌધરી

૭. ગુજરાતી કથાવિશ્વ – બાબુ દાવલપુરા

૮. ચંદ્રકાંત બક્ષીની સાહિત્ય સૃષ્ટિ- દક્ષેશ ઠાકર પાર્શ્વ પ્રકાશન

૯. આધુનિક કવિતા – નિરંજન ભગત

૧૦ પરબ વિશેષાંક : લાભશંકર ઠાકર

૧૧ ચંદ્રકાંત બક્ષીથી ફેરો – સુમન શાહ