એમ. એ. સેમેસ્ટર- ૧.

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫, ૨૦૨૫-૨૬,૨૦૨૬-૨૭)

Core course: 003.

ગુજરાતી પેપર- ૩ ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની વિવેચન પ્રવૃત્તિ પરત્વે અભિમુખ બને અને વિવેચન વિશેની સમજ કેળવાય.

એકમ -૧. નર્મદની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરો .

કવિ અને કવિતા વિશેના નર્મદના વિચારો .

રસજ્ઞાન ,જોસ્સો ,રસ અને તર્કશક્તિ અંગે નર્મદનાં વિચારો.

નર્મદની દૃષ્ટિએ કવિતાનું પ્રયોજન.

એકમ -૨.નવલરામની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરો .

કવિ અને કવિતા વિશેના નવલરામના વિચારો .

જુસ્સો, રસ, તર્ક અંગે નવલરામના વિચારો.

એકમ -૩ રમણભાઈ નીલકંઠની કાવ્ય વિભાવના.

કવિ અને કવિતા વિશેના રમણભાઈના વિચારો.

ચિત્ત:ક્ષોભ એટલે શું.તે સમજાવી રમણભાઈની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

રમણભાઈ નીલકંઠની કાવ્ય વિભાવનાની મર્યાદાઓ, શીઘ્ર કવિતાના વિચારો.

એકમ -૪.બ. ક. ઠાકોરની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

એમની દૃષ્ટિએ ઉત્તમ કવિતા કોને કહેવાય તે વિગતે ચર્ચા કરો.

વિચારપ્રધાન કવિતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

ઠાકોરની દ્રષ્ટિએ પ્રતિભા એટલે શું.? પ્રતિભાબીજની માવજતમાં નડતા વિઘ્ન વિશે ચર્ચા કરો.

<u>સંદર્ભસૂચિ:-</u>

૧. વિવેચનનું વિવેચન : જયંત કોઠારી

૨. વાત આપણા વિવેચનની : શિરીષ પંચાલ

૩. આપણું વિવેચન સાહિત્ય : હીરાબેન પાઠક

૪. ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ

૫. પ્રતીતિ – પ્રમોદકુમાર પટેલ

૬. વિવેચનપોથી : શિરીષ પંચાલ

૭. નર્મદ એક અધ્યયન – રમેશ શુક્લ

૮. વિવેચક નવલરામ – પૂર્ણિમા ભટ્ટ

૯. બ.ક.ઠાકોરનો કાવ્ય વિચાર – હર્ષદ ત્રિવેદી

૧૦. વિવેચનનો અનુબંધ – ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા