એમ. એ. સેમેસ્ટર- ૪

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ , ૨૦૨૫ -૨૬ , ૨૦૨૬-૨૭)

Core course: 12

ગુજરાતી પેપર -૧૮ લોકસાહિત્ય -૨

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી માહિતગાર થાય.

એકમ -૧

૧. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય : સંશોધન અને સંપાદનનો ઈતિહાસ

૨. આદિવાસી લોકસાહિત્ય : સંશોધન અને સંપાદનનો ઈતિહાસ

એકમ -૨

૧. લોકસાહિત્ય સંશોધન–સંપાદનની સમસ્યાઓ

૨. લોકસાહિત્ય સંશોધન સંપાદન ક્ષેત્રે મહત્વનું પ્રદાન કરનારાઓ : ઝવેરચંદ મેઘાણી

જોરાવરસિંહ જાડેજા, ખોડીદાસ પરમાર, હસુ યાજ્ઞિક, ભગવાનદાસ પટેલ, ડાહ્યાભાઈ વાઢુ

એકમ-૩. લોકકથા

૧. લોકકથા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો

૨. લોકકથાના પ્રકારો - પુરાણકથા, દંતકથા, ધર્મકથા, વ્રતકથા, પરીકથા વગેરે સાથેનો સંબંધ

૩. લોકકથામાં મોટીફ : સંજ્ઞા અને વિભાવના

૪. લોકકથાની કથનશૈલી મોટીફનો વિનિયોગ

એકમ -૪. કૃતિનો અભ્યાસ 'સોરઠી સંતો' -સં. મેઘાણી

૧. ઘોડી અને ઘોડેસવાર ૨. વેર ૩. ઘોડાની પરીક્ષા ૪. કાઠીયાણીની કટારી ૫. આઈ

૬. કાનિયો ઝાપડો ૭. ચમારના બોલે ૮. ભાઈ બહેન ૯. મહેમાની ૧૦. ભાઈ

સંદર્ભ ગ્રંથો

૧. 'ગુજરાતી લોકસાહિત્ય વિમર્શ' – બળવંત જાની – પાર્શ્વ પ્રકાશન

૨. કોંકણી લોકકથાઓ : એક અભ્યાસ – પ્રભુ ચૌધરી

૩. કુંકણા કથાઓ : ડાહ્યાભાઈ વાઢુ – સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી

૪. ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ - ડૉ. હસુતાબેન સૈદાણી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

૫. ગુજરાતી આદિવાસી સાહિત્ય – સં. હસુ યાજ્ઞિક , ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

૬. લોકસાહિત્ય-સંપાદકો-પ્રભાશંકર તરૈયા, નરોત્તમ પલાણ, પ્ર.ગુજ. સા.પરિષદ,અમદાવાદ

૭. લોકસાહિત્ય – આલોક – જશવંત શેખડીવાળા- પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ

૮. લોકકથાના મૂળ અને કુળ – હરિવલ્લભ ભાયાણી- પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

૯. ગુજરાતના આદિવાસી નૃત્યો - સં. વિક્રમ ચૌધરી, ધીરુભાઈ પટેલ, ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર,

૧૦. વારલી નારણદેવની કથા- ડૉ. એ. એ. શેખ.