એમ. એ. સેમેસ્ટર- ૪

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ , ૨૦૨૫ -૨૬ , ૨૦૨૬-૨૭)

Core course: 10

ગુજરાતી પેપર - ૧૬ વિશ્વસાહિત્ય

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના જાણે અને કૃતિઓનો પરિચય મેળવે.

એકમ -૧. વિશ્વસાહિત્ય - સંજ્ઞા વ્યાખ્યા અને વિભાવના, જનરલ લિટરેચર, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય
ભારતીય ઉપખંડનું સાહિત્ય, સંસ્થાનવાદી (કોલોનિયન) સાહિત્ય

એકમ-૨. વિશ્વસાહિત્યની મહત્વની કૃતિઓનો પરિચય
વેઇટિંગ ફોર ગોદો (સેમ્યુઅલ બેકેટ), આઉટ સાઈડર (આલ્બેર કામૂ)
ઈડિપસ (સોફોક્લીસ), ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી (હેમિંગ્વે), એનીમલ ફાર્મ (જ્યોર્જ ઓરવેલ)

એકમ-૩. ડોલ્સ હાઉસ –અનુ. નીના ભાવનગરી અરુણોદય પ્રકાશન

એકમ-૪.'સિદ્ધાર્થ અનુ. શિરીષ પંચાલ પાર્શ્વ પ્રકાશન અમદાવાદ.

સંદર્ભગ્રંથ:

૧. સિદ્ધાર્થ – ભરત મહેતા
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય – ધીરુ પરીખ
૩. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં – અશ્વિન દેસાઈ
૪. તુલનાત્મક સાહિત્ય વિદેશી સંદર્ભ –ચૈતન્ય દેસાઈ
૫. સ્વાધ્યાય- ડૉ. દમયંતી પરમાર
૬ તુલનાત્મક સાહિત્યની ભૂમિકા – ઈન્દ્રનાથ ચૌધરી
૭. તુલનાત્મક સાહિત્ય – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮. ગુજરાતી અનુવાદ વિચાર – ડૉ. જયંતી ચૌધરી - ફ્લેમિંગો પ્રકાશન
૯. વિશ્વ નવલકથા – સુમન શાહ
૧૦. નાટક વિશે – જયંતી દલાલ.