એમ.એ. સેમ.-૧

(સને વર્ષ ૨૦૨૪-૨૦૨૫ -૨૦૨૬ -૨૦૨૭)

Core course:001

ગુજરાતી પેપર-૧. સાહિત્ય સ્વરૂપ - કૃતિઓ

હેતુ: સોનેટ સ્વરૂપની અન્ય સાહિત્ય સ્વરૂપોની તુલના અંગે સમજ પ્રાપ્ત થાય.

એકમ -૧ સોનેટનું સાહિત્ય સ્વરૂપ અને લક્ષણો, સોનેટ સ્વરૂપની વિકાસરેખા

એકમ- ૨ સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપ અને અન્ય સાહિત્ય સ્વરૂપની તુલના.

એકમ- ૩ ગુજરાતી સોનેટ –સં.મણિલાલ હ.પટેલ, દક્ષેશ ઠાકર ,પાર્શ્વ પ્રકાશન

ગુજરાતી સોનેટ (પસંદગીની રચના)

૧. વધામણી ૨. જુનું પિયર ઘર ૩. વૃદ્ધોની દશા ૪. ઉપહાર ૫. છેલ્લું દર્શન ૬. બુદ્ધ ૭. ગયાં વર્ષો ૮. રહ્યા વર્ષો તેમાં ૯. સખી મેં કલ્પી'તી ૧૦. આયુષ્યના અવશેષે ૧૧. પ્રવેશ ૧૨. આધુનિક અરણ્ય ૧૩. વળાવી બા આવી ૧૪. હું મુજ પિતા ૧૫. રીસ ૧૬. જુના પત્રોનો નાશ ૧૭. ભરતી ૧૮. વિદાય ૧૯. દ્વનું ઘર ખાલી કરતા ૨૦. ફરીથી

એકમ -૪.' આપણા સોનેટ '-સં. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ આદર્શ પ્રકાશન

'આપણા સોનેટ '(પસંદગીની રચના)

૧. ભણકારા ૨. મોગરો ૩. અભેદ ૪. ત્રિમૂર્તિ ૫. તારી થાળે ૬. જઠરાગ્નિ ૭. રડો ન મુજ મૃત્યુને ૮. અરબી રણ ૯. તવ સ્મૃતિ ૧૦. જોઇશ આ હૃદય ભીતર ૧૧. સ્વજનોની સ્મૃતિમાં ૧૨. પરિવર્તન ૧૩. મોર ૧૪. વૃદ્ધપ્રીતિ ૧૫. વર્ષો પછી વતનમાં ૧૬. ભીનું સમયવન ૧૭. વમળવનમાં ૧૮.તુલસીપર્ણ ૧૯. પ્રથમ રાત્રિ ૨૦. સિસૃક્ષા

<u>સંદર્ભ સૂચિ :-</u>

૧. ગુજરાતી સોનેટ – સં. દક્ષેશ ઠાકર , મણિલાલ હ.પટેલ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન

૨.. આપણા સોનેટ – સં. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ, આદર્શ પ્રકાશન.

૩. સોનેટ – વિનોદ જોશી

૪. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી – સુમન શાહ

૫. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો -પ્રસાદબ્રહ્મભટ્ટ

૬. સાહિત્ય સ્વરૂપો – કે.સી.મહેતા